

## APRESENTAÇÃO

Eis que surge mais outro trabalho de grande envergadura, fruto do Mestrado Profissional no Ensino das Práticas Musicais do PROEMUS/UNIRIO. André Ricardo Amaral buscou nesse trabalho conjugar diferentes e importantes elementos resultado de sua formação como Licenciado em Música (UNIRIO) e Graduado em Piano (UFRJ), além de reconhecidas e premiadas experiências docentes em Educação Musical na Secretaria Municipal de Educação a partir de 2011 e na rede particular desde 2007, com extensa atividade como preparador vocal e regente coral, além de sua participação em importantes musicais como pianista. Essa formação e atuação multifacetada se refletiu na obra *Aquarela de gêneros musicais brasileiros: ensino musical com apreciação, práticas e criação em diferentes contextos*, onde o autor empresta sua criatividade, talento e competência para oferecer ao professor e ao aluno um trabalho consistente abordando os mais significativos gêneros musicais brasileiros, através de um ensino musical coletivo incluindo o canto, o canto coral, a flauta doce, violão, acordeão etc. e de variadas possibilidades de expressão e execução instrumental, sendo todas as composições autorais. O embasamento pedagógico tem como suporte importantes contribuições de Villa-Lobos, Gazzi de Sá, Orff, Suzuki e Swanwick. O livro do aluno contém algumas orientações para a utilização do material, a contextualização dos gêneros e a partitura, além de um CD de áudio com três faixas para cada canção, todas contendo as linhas de piano e percussão: uma simples para o aluno tocar a flauta ou cantar, outra com a flauta doce e a terceira base com a voz como referência para o aprendizado da canção. Integram o livro do professor algumas orientações pedagógicas, a contextualização dos gêneros e a grade completa. *Aquarela de gêneros musicais brasileiros* veio para sanar uma importante lacuna no ensino fundamental de música e apresenta um diferencial que por si só já o

coloca como material indispensável na biblioteca do educador musical brasileiro. Recomendo o seu uso e espero que esse seja o primeiro de muitos outros trabalhos do autor sobre gêneros musicais.

Ermelinda Paz.